

# Citrarka Marjeta Cunk povezuje glasbene okuse Eric Clapton na citrah

## Z apaškimi ljudskimi pevkami posnela zgoščenko

Redko imamo v Pomurju priložnost slišati citre, starejši pa se bodo najbrž še spomnili, da so nekoč, še pred drugo svetovno vojno, zvenele v marsikaterem domu, pa tudi strokovnjaki menijo, da so bile citre včasih doma pri skoraj vsaki slovenski hiši. Potem ko so po vojni iz različnih, tudi ideoloških razlogov, v javnosti potihnille, je trajalo kar nekaj desetletij, da so spet začele pridobivati pomen - veliko je denimo k temu prispeval najbolj znani slovenski citrar Miha Dovžan -, vendar se danes težko kosajo z bolj priljubljenimi kitaro, klavirjem, harmoniko, violino, ker jih v večini glasbenih šol niti ne poučujejo. Toliko večjo srečo imajo zato na Apaškem polju, kjer se glasbenica in podjetnica Marjeta Cunk iz Žepovca že nekaj časa poklicno ukvarja s poučevanjem citranja.



Marjeta Cunk in sin Nino - lepo ju je poslušati, ko zaigrata in zapojeta skupaj. Foto: P. K.

K Marjeti Cunk prihajajo na učne ure tako upokoenci, ki so na citre že igrali in želijo obuditi svoje znanje, kot otroci, ki se nad tem klavirjem malega človeka največkrat navdušijo prav zaradi nje, ko jo vidijo igrati na kakšni prireditvi. Kot pravi, jo veseli delo z obojimi: »Pri poučevanju upokoencev se mi zdi pomembno, da se prepričajo, da tudi starejši prsti še vedno lahko ubogajo in zaigrajo najljubšo melodijo, otrok pa sem zelo vesela zato, ker tako vidim, da narašča zanimanje

za citre, čeprav bi potrebovali še več aktivnega podmladka.« Trenutno njene učne ure obiskuje osem ljudi, dve njeni učenki pa šolanje nadaljujeta na glasbeni šoli v Gornji Radgoni, kjer so v tem šolskem letu prvič uvedli pouk citer.

### Od citrarke do rokerice pa spet nazaj

Sama je začela brenkati na strune starih preprostih citer, ki jih je k hiši prinesel oče, v sedmem razredu osnovne šole, ko jo je za

igranje navdušil starosta citranja na Apaškem polju, Franc Somer iz Lešan, ki je bil s svojim glasbilo nepogrešljiv na katerem koli dogodku v teh krajih, poleg tega pa je svoje znanje rad prenašal naprej, četudi je bil sam samouk. Pri njem je Marjeta usvojila osnove igranja, ki jih je nato izpopolnjevala v nižji glasbeni šoli v Mariboru, kjer je bila glasbena dejavnost na področju citer veliko bolj razgibana kot na podeželju. To glasbilo jo je toliko prevzelo, da se v srednji šoli ni ukvarjala le z igranjem, ampak je začela intenziv-

no, predvsem na boljših sejmih, iskati tudi pisno gradivo o citrah, zlasti notne zapise. V želji, da bi o tem glasbilo izvedela čim več, pa se je lotila tudi raziskovanja njegove zgodovine, iz česar je nastala izčrpna raziskovalna naloga. Zanj je na nekem natečaju prejela celo nagrado, danes pa ji lahko služi kot pripomoček pri pouku, saj je v njej zbranih veliko podatkov o razvoju citer. V študijskih letih je Marjeta citre zamenjala za drugo brenkalo, akustično in električno kitaro, ki jo je pripeljala v bolj divje glasbene vode. »Vem, da

si me je zdaj težko predstavljati z dolgimi lasmi,« se zasmije, »vendar sem v Mariboru res sodelovala v več rokovskih zasedbah, nato pa je sledilo zatišje, vse dokler mi niso apaške ljudske pevke predlagale, da bi jih s citrami spremljala pri petju.« Sprva je omahovala, že prve skupne vaje pa so razblinile vse njene dvome in tako so postale zelo ubrana skupina, ki nastopa po številnih prireditvah in je skupaj izdala tudi zgoščenko Slovenka sem.

### Glasba je glasba

Toda to še zdaleč ne pomeni, da na svojih koncertnih citrah, ki jih uporablja danes, igra samo ljudsko glasbo. Kot pravi, jo je ravno njeno rokovsko obdobje naučilo, da je glasba glasba in da je treba biti dovzeten za različne okuse in zvrsti. Poleg pesmi iz ljudske zakladnice, polk in valčkov, ki so bliže njenim starejšim učencem in občinstvu, tako na citre igra tudi priredbe sodobnih, popularnih skladb in seveda ušesom zelo prijetne melodije iz filmov Tretji človek ter Cvetje v jeseni, ki sta pokazala, da so citre povsem primerne tudi za filmsko spremljavo in jih povzdignila na popolnoma novo raven. Nekaj novega, vsaj za tukajšnje okolje, pa bo koncert glasbe Erica Claptona, ki ga Marjeta pripravlja s svojimi učenci citer in kitare v sodelovanju z drugimi instrumentalisti in pevci.

Petra Kranjec

## V Dosorju so peli, špilali in plesali Prleški večer

V Domu starejših občanov Radenci je bil minuli petek 6. prleški večer Prlek poje, špila, pleše, piše.

Voditeljica prireditve Sonja Horvat je Prleke takole opisala: »So stalno veseli ljudje, niso zavistni, so dobrega srca in zelo delavni, lepo pojejo, dobro plešejo, pišejo knjige ...«

Na prireditvi so nastopili pevci ljudskih pesmi KUD-a Bublja, Anica Zelko iz Ljutomerja je prebrala svoje pesmi, dve Frančiki, upokojeni učiteljci (Cizl in Sep) s Kapele in iz Dragotincev, sta s svojimi skeči prikazali aktualne dogodke v občinah Radenci in Sv. Jurij ob Ščavnici, Matilda Slavič iz Bučevca je zapela venček narodnih pesmi, Anica Rakuša iz KUD-a Ivana Kaučiča Ljutomer je predstavila svoja literarna dela, Olga Osterc Antič, Vera Slavič in Manca Suše, članice KD Križevci, so zrecitirale Olgine prleške pesmi, humorist in prleški pesnik Marko Kočar, Prlek, ki zloga verze v svojem narečju, je pripravil presenečenje v pravi prleščini, Jože Brumen iz Šratovec je prikazal Krst mošta, vsepovsod nastopajoči Kapelski fantje so pod vodstvom Tončka Kosmajerja zapeli pivske in vinske pesmi, Folklorna sekcija KD Janka Divjaka Kapela je ob zvokih harmonike zaplesala štajerske plese, za konec pa so nastopili še domačini, Ljudski pevci »Večnica« iz KUD-a Bublja z venčkom ljudskih pesmi. Številni obiskovalci so se nato v avli DOSOR-ja na družabnem srečanju udeležili otvoritve razstave članov Likovne sekcije Silva Preloga iz KD Ivana Kaučiča Ljutomer.

D. M.

## V cerkvi na Gornjem seniku spet donijo orgle

V največji porabski vasi so po 40 letih spet zadonele orgle. Že v začetku 90. let prejšnjega stoletja so v vasi zbirali denar, a so imeli to smolo, da je zbrani denar restavrator »pobasal« v žep, orgel pa ni obnovil. Pred leti je neka ženica gornjeseniškemu župniku Ferencu Merklju za cerkev podarila 80 tisoč dolarjev, ta pa se je odločil, da bodo tudi s pomočjo tega denarja obnovili orgle. Te so blagoslovili minulo nedeljo pri slovesni sveti maši, pri kateri so se spomnili tudi obletnice posvetitve cerkve (20. november 1938).

S. E.



Foto: M. J.

### Tradicionalno srečanje starejših občanov

Soboške mestne četrti so v kavarni hotela Diana v Murski Soboti pripravile že tradicionalno srečanje starejših občanov. Od skupnega števila 1430 se jih je slovesnosti udeležilo okrog 400. Zanje so pripravili priložnostni kulturni program, v katerem so sodelovali učenci OŠ II in člani društva upokoencev. Pozdravil jih je tudi župan Anton Štihec. Delegacija mestne občine in mestnih četrti pa je skupaj s predstavniki društva upokoencev, Rdečega križa in centra za socialno delo obiskala najbolj socialno ogrožene na njihovih domovih in jih obdarila. Posebne pozornosti sta bila deležna tudi najstarejša občana Murske Sobote, 95-letni Jože Godina in Karolina Čarni, ki bo decembra praznovala 99. rojstni dan. M. J.

## Pevska tradicija na Cvenu se nadaljuje

Ni lahko delati z osmi ljudmi, od katerih nihče nima glasbene izobrazbe, imajo pa srce in dušo, zato je lepo delati z njimi. Približno s temi besedami je svoje vodenje Cvenskega okteta opisal Tihomir Babič na slovesnem koncertu ob petletnici delovanja.

Dvorana gasilskega doma v Zg. Krapju je bila v soboto skoraj premajhna za vse, ki so želeli prisluhniti ubranemu petju

cvenskih pevcev, ki nadaljujejo dolgo tradicijo petja na Cvenu. Oktet, ki deluje v okviru Kulturnega društva Cven, sestavljajo prvi tenor Marjan Rudolf in Tihomir Babič, drugi tenor Janez Škerban in Jožef Pečnik, bariton Daniel Blagovič in Anton Marinič, bas Jožef Casar, Leon Rošker in Janez Marinič. Po petih letih se lahko pohvalijo z bogatim repertoarjem narodnih, umetnih in nabožnih pesmi, s katerimi so navdušili tudi poslušalce na jubilejnim koncertu. Tega so s svojim nastopom obogatile gostje, članice Vokalne skupine Vijoulica s Kobilja, slavljenec pa je koordinatorica Območne izpostave JS RS za kulturne dejavnosti Mira Rebernik Žižek podelila bronaste, srebrne ali zlate Gallusove značke glede na leta glasbenega udejstvovanja. Ob jubileju je pevecem med drugimi izrekel priznanje tudi župan Občine Ljutomer ter poslanec DZ Franc Jurša.

Branko Košti



Foto: B. K.



Foto: N. J.

### Ropoška štorcklja dobila nov dom

Minuli četrtek so delavci Območne enote Elektra Maribor iz Murske Sobote postavili nazaj na električni drog pri hiši Renate Šadl v Ropoči 16 gnezdo štorcklje. Brez njihove pomoči, predvsem pa brez pomoči sodelavcev Javnega zavoda Krajinski park Goričko, ki so izdelali podstavek za gnezdo, bi štorcklja ostala brez svojega doma. Poletno neurje je namreč prepojeno gnezdo vrglo na tla in brez pomoči človeka bi si ga le težko postavila nazaj na isto mesto. B. B. P.